



COLLEGE ANSELME MATHIEU - FESTIVAL D'AVIGNON

JUMELAGE

ANNEXES 2014-2015

ANNEXE 1 : ACTIONS PROGRAMMEES DANS LE CADRE DE LA FORMATION DU SPECTATEUR

➤ LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN, MISE EN SCENE OLIVIER PY

DU 10 AU 21 NOVEMBRE à 14H30 - FABRICA

- Classes concernées : classes de 6^{ème} et 5^{ème} du collège et des segpas
= 219 élèves.
- Liaison inter-degrés du réseau Mathieu :
 - 1 classe de CM2 de l'école Fabre A
 - 2 classes de CM2 de l'école Olivades
 - 2 classes de CM2 de l'école La Trillade
 - 3 classes de CE1, CE2 et CM1 de l'école Saint-Ruf
 - = 162 élèves.
- Mise à disposition de ressources pédagogiques :
 - Une pièce démontée réalisée par le CNDP-Canopé
 - Un DVD contenant le spectacle, une interview d'Olivier Py, un reportage sur le spectacle
- Prolongements artistiques :
 - Rencontre avec Léo Muscat, comédien du spectacle : classe théâtre

➤ L'ENFANCE DU CHRIST, D'HECTOR BERLIOZ, REPETITION DE L'ORCHESTRE REGIONAL AVIGNON PROVENCE

JEUDI 4 DECEMBRE à 9H15 - FABRICA

- Classe concernée : 6^{ème} B
- Liaison inter-degrés du réseau Mathieu :
 - 2 classes de l'école Fabre A
 - 2 classes de l'école Saint-Ruf
 - = 125 élèves

ANNEXE 2 : ACTIONS PROGRAMMEES DANS LE CADRE DE LA CLASSE THEATRE

➤ ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

DE MARS A JUIN 2015

Ateliers de pratique artistique menés par des artistes du Festival, en résidence ou non à la FabricA avec la classe théâtre. Le collège dispose d'une enveloppe allouée par le Conseil général de 1200 € (Escapade collégienne), qui permet 15 heures d'ateliers, sur la base salariale définie par la DRAC.

STAGE DE JEU

Ressource : un comédien du prochain spectacle d'Olivier Py, en ouverture de la Cour d'honneur

Lieu : 2^{ème} étage du cloître Saint-Louis

Déjeuner (sandwichs enfants) sur place.

Dates : 14 avril : 9h-11h / 13h30_15h30

15 avril : 9h-11h

➤ VISITES DE LIEUX DE SPECTACLES DU FESTIVAL

AVRIL-MAI 2015

LIEUX DU CENTRE-VILLE : COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES, CLOITRE DES CELESTINS, CLOITRE SAINT-LOUIS

Ressource : un salarié du Festival

Date : 3 avril, de 9h à 11h30

MAGASIN TECHNIQUE DU FESTIVAL

Ressource : un régisseur du Festival

Date : 22 mai, de 9h à 10h

➤ PARCOURS FESTIVALIER

JUILLET 2015

ABONNEMENT 4/40

Dates : 4, 5 et 6 juillet, dont ouverture du Festival à la Cour d'honneur

ANNEXE 3 : LA REPUBLIQUE DE PLATON PAR ALAIN BADIOU

FEVRIER, JUIN, JUILLET

La République de Platon sera le fil de toute l'édition 2015, traversant le mois de juillet, par tous et pour tous. Soit la lecture à haute voix et à heure fixe, chaque jour pendant toute la durée du Festival par des citoyens de toutes origines sociales, géographiques, culturelles, âge, de l'un des textes fondateurs de notre démocratie dans une version accessible à tous. L'occasion d'une mixité dans un projet commun au long cours. Les lecteurs seront représentatifs de cette République, jeunes, scolarisés ou non, groupes des quartiers avec lesquels nous travaillons, comédiens du Festival, amateurs, personnalités emblématiques, acteurs du quotidien.

Le Festival d'Avignon et l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille (ERAC) proposent de mettre à disposition deux élèves comédiens qui, dans le cadre de leur formation, travailleront la lecture à voix haute avec la classe théâtre et un groupe d'élèves volontaire et engagé dans le concours « Poète, qui es-tu ? ». Par la suite, les élèves volontaires pourront travailler sur la lecture à voix haute d'extraits de *La République de Platon* par Alain Badiou.

ATELIERS DE LECTURE A VOIX HAUTE

Ressource : 2 étudiants de l'ERAC

Classes et élèves concernés : 4^{èmes} A et B

Lieu : collège Mathieu

Dates : 09/02/15 ; 13/02/15 ; 16/02/15 ; 20/02/15

Dates à venir : fin juin / début juillet

➤ PARCOURS FESTIVALIER

JUILLET 2015

PARTICIPATION D'ELEVES A LA LECTURE PUBLIQUE

Dates : 4, 5 et 6 juillet

ABONNEMENT 4/40

Dates : 4, 5 et 6 juillet, dont ouverture du Festival à la Cour d'honneur

ANNEXE 4 : PROJET WEBDOCUMENTAIRE PARCOURS D'IMMIGRES

Poursuite du travail sur l'étranger, initié par des enseignants de lettres modernes et d'arts plastiques, en s'appuyant sur le travail de la compagnie Du Zieu. Elle sera en résidence du 30 mars au 18 avril. Interviews et rencontres de la metteuse en scène Nathalie Garraud et de l'écrivain Olivier Saccomano.

➤ INTERVIEWS COMPAGNIE DU ZIEU

ENTRE LE 2 ET LE 18 AVRIL 2015

Ressource : compagnie et artistes

Lieu : La FabricA

Date : 16 avril : 14h / répétition de la compagnie
15h / itw avec Olivier Saccomano

➤ PARCOURS FESTIVALIER

JUILLET 2015

GENERALE A LA COUR D'HONNEUR

Date : 3 juillet à 22h

ANNEXE 5 : VISITES TECHNIQUES DE LIEUX DU FESTIVAL, NOTAMMENT LA COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES ET LA FABRICA

En liaison avec leurs séquences pédagogiques, les élèves accompagnés de leur(s) professeur(s) seront accueillis pour comprendre le fonctionnement d'une salle de spectacle et les différents corps de métiers impliqués.

Visites par groupe de 25 maximum.

VISITES DE LA FABRICA

Ressource : 1 salarié du Festival

Lieu : FabricA

VISITES DE LA COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Ressource : 1 salarié du Festival

Lieu : Cour d'honneur du Palais des papes

Dates proposées :

entre le 18 mai et le 19 juin en matinée

lundi 29 juin en matinée
mardi 30 juin en matinée

ANNEXE 6 : JEUNES CRITIQUES EN AVIGNON - FESTIVAL-AVIGNON.TV

Il s'agit de créer, le temps du Festival et dans l'année scolaire, des semaines de formations à l'usage du numérique et des médias, dont les objectifs sont les suivants :

- découvrir les métiers, les outils, les possibilités des nouvelles technologies du web
- se saisir du festival pour en faire un objet d'étude et d'appropriation
- se saisir du festival comme temps de formation et d'investissement vers un espoir économique
- être dans un échange entre des jeunes, artistes et équipes métier
- favoriser l'élève créateur et le numérique éducatif

Chaque semaine de formation comprend un atelier de sensibilisation au droit d'auteur, organisé par Hadopi.

➤ **RETOUR SUR L'EXPERIENCE 2014**

2015

Certification des apprentis de 2014, avec projection des reportages à organiser
Ressource : équipe de communication du Festival, projection des films réalisés
Date : à définir avec le collègue

➤ **PERSPECTIVES 2015**

PAQUES, JUILLET

Ressource : Equipe de journalistes, animateurs CEMEA, 1 salarié Festival, 1 enseignant collège
Lieux : multiples
Dates : 27-30 avril – contenus : les coulisses et la préparation du festival
6-10 juillet – contenus : spectacles du Festival d'Avignon

Atelier Hadopi : en cours

ANNEXE 7 : STAGES POUR LES ELEVES DE 3^{EME}

Dans l'objectif de faire découvrir le Festival et ses métiers aux élèves du collège, le Festival met en place un dispositif d'accueil de plusieurs élèves en stage d'observation. Par ailleurs, il est possible d'organiser des stages de 15 jours pour les élèves en 3^{ème} DRA.

➤ **STAGE D'OBSERVATION AU FESTIVAL : 4 ELEVES**

1-5 DECEMBRE 2014

Ressource : 1 salarié Festival, 1 conservateur BnF, 1 agent d'accueil France Bleu Vaucluse, 1 Orchestre régional Avignon Provence
Lieux : multiples
Date : 1-5 décembre 2014

ANNEXE 8 : RENCONTRE AVEC OLIVIER PY

Rendez-vous incontournable pour le public du Festival d'Avignon, Olivier Py raconte, en mai, la programmation de la 69^e édition. Déclinée pour les collégiens d'Avignon, du Grand Avignon et du Vaucluse, Olivier Py évoque une sélection de spectacles, avec images et vidéos à l'appui.

Ressource : Olivier Py
Lieux : FabricA ou Conservatoire à Rayonnement régional du Grand Avignon
Date : entre le 18 et le 22 mai 2015

ANNEXE 9 : EQUIPES PEDAGOGIQUES : RENCONTRES DE LA FABRICA ET ACCES A LA BILLETTERIE

➤ **LES RENCONTRES DE LA FABRICA** **OCTOBRE 2014 – MAI 2015**

Ressource : artistes et compagnies du Festival
Lieux : FabricA
Date : chaque mois

Chaque mois, le Festival organise une rencontre avec un artiste de la 69^e édition du Festival. Ces rencontres sont en entrée libre et les enseignants du collège y sont invités.

➤ **BILLETTERIE ET RESERVATIONS** **MAI-JUILLET 2015**

Ressource : équipe de billetterie du Festival
Lieu : Cloître Saint-Louis
Date : entre mai et juillet 2015

Les équipes pédagogiques du collège Mathieu bénéficient d'un accès privilégié et accompagné aux réservations et à la billetterie du Festival. Pour cela, Monsieur Briard, principal, recevra un calendrier « collectivités » en mai. Il revient au collège à enregistrer les demandes des enseignants et à organiser les paiements pour remettre une commande unique au Festival. Grâce à ce mode de réservation, toutes les places sont au tarif réduit.

ANNEXE 9 : DEFINITION DU BUDGET DES ACTIONS

➤ **FESTIVAL D'AVIGNON** **2015**

Le Festival d'Avignon prend à sa charge les ouvertures de répétitions et de représentations, les visites de lieux, les ateliers pratiques de lecture à voix haute, les stagiaires, les rencontres avec des artistes du Festival (comédiens, Olivier Py, rencontres mensuelles). Cela inclut la mise à disposition de salariés, la négociation avec les partenaires institutionnels des différentes actions.

➤ **COLLEGE ANSELME MATHIEU** **2015**

Le Collège Anselme Mathieu prend en charge sur son budget pédagogique, les ateliers de pratique artistique pour la classe théâtre. Il prend également à sa charge ou coordonne la billetterie des spectacles pour les élèves et les enseignants.
structure mène une veille active sur les appels à projets publics et privés pouvant mener à financer les actions détaillées dans ces annexes.